

Практический пример «Межпоколенческие кинопоказы»

<p>1. Название Название вида деятельности</p>	<p>Совместный просмотр и обсуждение фильмов в группе с представителями разных поколений</p>
<p>2. Ход осуществления вида деятельности Какие виды работы проводятся с целевой группой?</p>	<p>Просмотр фильма, публичная дискуссия</p>
<p>3. Польза для пожилых участников Какую пользу получают благодаря этому виду деятельности пожилые люди?</p>	<p>Пожилые участники имеют возможность посмотреть интересное современное кино и высказать свое мнение по поводу увиденного, познакомиться с новыми людьми различного возраста</p>
<p>4. Польза для молодых участников Какую пользу получают благодаря этому виду деятельности молодежь /волонтеры?</p>	<p>Молодые участники имеют возможность посмотреть интересное современное кино и высказать свое мнение по поводу увиденного, познакомиться с новыми людьми различного возраста</p>
<p>5. Предпосылки для участия Какие навыки и умения необходимы для участия в этом виде деятельности всех заинтересованных лиц (если необходимо, выделите категории участников по возрасту, полу и т.п.)?</p>	<p>Для участия в мероприятии нет особых предпосылок, необходимо желание посмотреть и обсудить фильм, возможность добраться в место просмотра, отсутствие ограничений по слуху и зрению.</p>
<p>6. Число и возраст участников Сколько участников необходимо и какого возраста?</p>	<p>Количество участников может быть от 3 до 40 (или более, если позволяет ваша аудитория). Возраст участников неограничен, за исключением ограничений по возрасту самих фильмов.</p>
<p>7. Поддержка/сопровождение участников Какие виды поддержки, инструктажа, сопровождения необходимы участникам со стороны исполнителей проекта?</p>	<p>Показы не требуют особого инструктажа, за исключением базовых правил уважительного отношения к собеседникам во время дискуссии и просмотра.</p>
<p>8. Необходимое время (по каждому виду работы + частота + время суток) Сколько времени занимает вид работы,</p>	<p>Просмотр фильма и дискуссия занимают в среднем 2-2,5 часа, в зависимости от</p>

<p>как часто и в какое время суток он выполняется?</p>	<p>продолжительности фильма. Кинопросмотры целесообразно проводить в вечернее время, чтобы обеспечить возможность участия для представителей разных поколений. Мы проводим их с частотой приблизительно раз в месяц, но в зависимости от возможностей и интересов аудитории, это может проходить и с другой частотой.</p>
<p>9. Место проведения Где проводится мероприятие? _ Какие помещения и какое оборудование необходимы для его проведения?</p>	<p>Необходима аудитория или зал с техникой для просмотра фильма: компьютер, проектор, экран для проецирования, колонки или большой телевизор. Места для сидения. Можно организовать чаепитие после просмотра фильма, располагающее к обсуждению.</p>
<p>10. Финансовая поддержка + другие ресурсы Какие финансовые средства и другие ресурсы необходимы для реализации проекта?</p>	<p>Расходы на проведение такого мероприятия небольшие, при условии, если вы имеете аудиторию с техникой или возможность ей пользоваться. Также нужно подумать, нужна ли вам будет печать объявлений о проведении показов, или вы имеете внутренние каналы распространения информации. Можно организовывать чаепитие по окончании, располагающее к обсуждению.</p>
<p>11. Ожидаемый продукт (не обязательно) Предполагается ли создание какого-либо продукта (рукоделие, печатное издание, коллекция и т.п.)?</p>	<p>После каждого кинопросмотра волонтеры создают статью для сайта с фотографиями и отзывами участников.</p>
<p>12. Специалисты (не обязательно) Какие специалисты необходимы для профессиональной реализации проекта?</p>	<p>Необходимы люди, которые смогут найти нужный вам фильм и обеспечить техническую сторону показа, ведущий дискуссии (волонтер).</p>
<p>13. Рекомендации по использованию Что должен знать исполнитель проекта, чтобы использовать эту идею?</p>	<p>Рекомендуемые фильмы для просмотра – те, которые могут вызвать дискуссию и продуктивное обсуждение у представителей разных поколений. Наши предложения: “Human” Артюра-Бертана (документальный, с русскими субтитрами), испанский анимационный фильм “Морщинки”, “Народ моего деда”, “Небраска”, “Любовь” Михаэля Ханеке, “1 плюс 1”.</p>